

♩=150

SWAGGY MR. H. BOP

MICHAEL COTNOIR

FUNK-BOP

INTRO GROOVE

TRUMPET IN B \flat

TENOR SAX

ORGUE & GUITARE

ON REPEAT

ON REPEAT

C 9

B \flat TPT.

T. SX.

ORG.

f.

5

5

5

C 9

C 9

C 9

C 9

9

B \flat TPT.

T. SX.

ORG.

A \flat 7

A \flat 7

A \flat 7

A \flat 7

13

1.

B \flat TPT.

T. SX.

ORG.

E \flat 9

D \flat 9

G7

D7(#9)

2.

3 3

To CODA

B♭ TPT.

T. SX.

ORG.

E^b9 A^b9 G⁷(#9) F⁷(#9) E^b7(#9) A^b13 G⁷(#5)

SOLO 1

PUNCHES 2X SEULEMENT

21

B♭ TPT.

T. SX.

ORG.

C⁷ A^b7 D⁹

SWAGGY MR. H. BOP

4

1.

29

B \flat TPT.

T. SX.

ORG.

E \flat 9

D \flat 9

A \flat 9

2.

33

B \flat TPT.

T. SX.

ORG.

E \flat 9

D \flat 9

A \flat 9

D \flat MIN/A \flat

G7ALT

PUNCH POUR LE NOUVEAU TEMPO

SOLO 2 LA NOIRE DU TRIOLET DEVIENT LA NOIRE

37

B \flat TPT.

T. SX.

ORG.

LA NOIRE DU TRIOLET DEVIENT LA NOIRE

LA NOIRE DU TRIOLET DEVIENT LA NOIRE

C⁷ A^{b7} D^{b9}

45

1.

B \flat TPT.

T. SX.

ORG.

E^{b9} D^{b9} A^{b9} G^{7ALT}

SWAGGY MR. H. BOP

49 2. PUNCH POUR LE TEMPO INITIAL

B \flat TPT.

T. SX.

ORG.

E \flat 9 D \flat 9 A \flat 9 G7ALT

53 3 3 D.S. AL CODA

B \flat TPT.

T. SX.

ORG.

E \flat 9 A \flat 9 G7(9) F7(9) E \flat 7(9) A \flat 7(9) G7(9)

SWAGGY MR. H. BOP



57

B \flat TPT.

57

T. SX.

57

ORG.

G 7(b9)

C 9(b9)