

♩ = 80

# AS-TU LA PATATE?

MICHAEL COTNOIR

INTRO

F<sup>MIN</sup> F<sup>MIN</sup>/A<sup>b</sup> G<sup>MIN</sup>7<sup>(b5)</sup> C<sup>7</sup>(b9) F<sup>MIN</sup> F<sup>MIN</sup>/A<sup>b</sup> G<sup>MIN</sup>7<sup>(b5)</sup> C<sup>7</sup>(b9)

**A** *f* F<sup>MIN</sup> /A<sup>b</sup> G<sup>MIN</sup>7<sup>(b5)</sup> C<sup>7</sup>(b9) F<sup>MIN</sup> /A<sup>b</sup> G<sup>MIN</sup>7<sup>(b5)</sup> C<sup>7</sup>(b9)

F<sup>MIN</sup> /A<sup>b</sup> G<sup>MIN</sup>7<sup>(b5)</sup> C<sup>7</sup>(b9) F<sup>MIN</sup> /A<sup>b</sup> G<sup>MIN</sup>7<sup>(b5)</sup> C<sup>7</sup>(b9)

A<sup>MIN</sup>7 B<sup>7</sup> E<sup>MIN</sup> E<sup>MIN</sup>/D C<sup>#MIN</sup>7<sup>(b5)</sup> D<sup>#o</sup>

A<sup>MIN</sup>7 B<sup>7</sup> E<sup>MIN</sup> E<sup>MIN</sup>/D C<sup>#MIN</sup>7<sup>(b5)</sup> C<sup>7</sup>

F<sup>MIN</sup> /A<sup>b</sup> G<sup>MIN</sup>7<sup>(b5)</sup> C<sup>7</sup>(b9) F<sup>MIN</sup> /A<sup>b</sup> G<sup>MIN</sup>7<sup>(b5)</sup> C<sup>7</sup>(b9)

**B** B<sup>bMIN</sup>7 B<sup>bMIN</sup>/A<sup>b</sup> G<sup>MIN</sup>7<sup>(b5)</sup> C<sup>7</sup>(b9)

**B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> CMIN<sup>7(b5)</sup> B<sup>b</sup>MIN/D<sup>b</sup> DMIN<sup>7</sup> E<sup>7(b9)</sup> /G<sup>#</sup>**

**A<sup>MIN</sup> /G<sup>#</sup> /G /F<sup>#</sup> G<sup>7</sup>/F /D C<sup>7</sup>/E**

**[C] F<sup>MIN</sup> /A<sup>b</sup> G<sup>MIN</sup><sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sup>MIN</sup> /A<sup>b</sup> G<sup>MIN</sup><sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup>**

**F<sup>MIN</sup> /A<sup>b</sup> G<sup>MIN</sup><sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sup>MIN</sup> /A<sup>b</sup> G<sup>MIN</sup><sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup> To CODA**

**B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup> /D<sup>b</sup> C<sup>MIN</sup><sup>7(b5)</sup> E<sup>b7</sup> DMIN<sup>7</sup> /F E<sup>7(b9)</sup> /G<sup>#</sup>**

**A<sup>MIN</sup> /G<sup>#</sup> /G /F<sup>#</sup> G<sup>7</sup>/F /D C<sup>7</sup>/E**

**F<sup>MIN</sup> G<sup>MIN</sup><sup>7(b5)</sup> D<sup>b7</sup>**

**C<sup>7(b9)</sup> ENTREE DU PREMIER SOLO**

AS-TU LA PATATE?

**A** SOLO

**F<sub>MIN</sub> /A<sup>b</sup> G<sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sub>MIN</sub> /A<sup>b</sup> G<sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup>**

**F<sub>MIN</sub> /A<sup>b</sup> G<sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sub>MIN</sub> /A<sup>b</sup> G<sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup>**

**A<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sub>MIN</sub> E<sub>MIN</sub>/D C<sup>#</sup><sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> D<sup>#</sup><sup>o</sup>**

**A<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sup>7</sup> E<sub>MIN</sub> E<sub>MIN</sub>/D C<sup>#</sup><sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> C<sup>7</sup>**

**F<sub>MIN</sub> /A<sup>b</sup> G<sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sub>MIN</sub> /A<sup>b</sup> G<sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup>**

**B** **B<sup>b</sup><sub>MIN</sub> C<sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> B<sup>b</sup><sub>MIN</sub>/D<sup>b</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>MIN</sub> A<sup>b</sup><sub>13</sub> G<sup>b</sup><sub>7</sub>**

**B<sup>b</sup><sub>MIN</sub> C<sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> B<sup>b</sup><sub>MIN</sub>/D<sup>b</sup> A<sup>b</sup><sub>13</sub> D<sup>b</sup><sub>9</sub> C<sup>7(b9)</sup>**

**F<sub>MIN</sub> /A<sup>b</sup> G<sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sub>MIN</sub> /A<sup>b</sup> G<sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup>**

**F<sub>MIN</sub> /A<sup>b</sup> G<sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> C<sup>7(b9)</sup> D<sup>b</sup><sub>7</sub>**

**C<sup>7(b9)</sup> C<sup>7(b9)</sup>**

1. BOITE SI REPETITION DE LA FORME

2. DEBUT DU PROCHAIN SOLO

**C<sup>7(b9)</sup> F<sub>MIN</sub>**

**D.S. AL CODA**

**FINE**